

1. СЕВАСТОПОЛЬ

Региональный координатор: **Сандулова Татьяна Борисовна**



«САМАЯ УЗКАЯ УЛОЧКА БАЛАКЛАВЫ»

Такое оригинальное название получила новая мини-галерея в Балаклавском муниципальном образовании, которая распахнула свои двери в рамках направления «Севастополь – город открытий» партпроекта «Культура малой Родины».

Среди севастопольцев много талантливых умельцев. Оригинальные и красивые поделки, сувениры, украшения, сделанные жителями города, радуют глаз. Единомышленники смогут на этой площадке обмениваться опытом, делиться прикладными советами, знакомиться с творчеством и культурой. Выставочная экспозиция мини-галереи периодически будет обновляться по различным направлениям. В день торжественного открытия там собрались ремесленники, художники и почитатели искусства. **108** человек смогли полюбоваться настоящими произведениями искусства. «Самая узкая улочка Балаклавы» проложит широкую дорогу в творчество, к новым туристическим маршрутам. Важно, чтобы жители и гости города покупали на память не китайские безделушки, а изделия севастопольских мастеров.

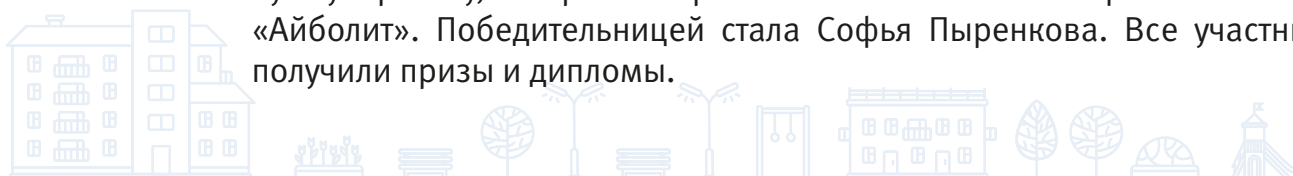
2. УЛЬЯНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Региональный координатор: **Сирачев Артур Ринатович**



«МЫ РИСУЕМ „АЙБОЛИТА“»

В рамках проекта «Культура малой Родины» Ульяновский театр кукол поставил новый спектакль для детей «Айболит». К постановке в театре стали заранее привлекать внимание юных зрителей. На протяжении целого месяца у детей была возможность поучаствовать в конкурсе детского рисунка. Нужно было нарисовать, как, по мнению участников, выглядит доктор Айболит и принести рисунок в театр. Юные художники прислали очень много интересных и креативных рисунков, и организаторы наградили семерых участников. По итогам конкурса отобрали лучшую работу, которая теперь заняла свое место на афише спектакля «Айболит». Победительницей стала Софья Пыренкова. Все участники получили призы и дипломы.



3. КУРСКАЯ ОБЛАСТЬ

Региональный координатор: **Германова Ольга Михайловна**



«КРАЙ ТАЛАНТЛИВОЙ ГАРМОНИ»

Сегодня в Курской области проходит фестиваль гармонистов в рамках проекта «Культура малой Родины». Это тематические концерты и конкурсы среди разновозрастных жителей сельской местности. Концерты проходят в полных залах домов культуры и сельских клубов, обновленных в рамках партийного проекта. Данная практика помогает выявить и раскрыть таланты не только среди молодежи, но и людей старшего возраста, проживающих в небольших населенных пунктах. Благодаря подобным практикам сельские жители имеют возможность организовать свой досуг. Тем самым создаются условия, способствующие повышению качества жизни населения в сельской местности.

4. СТАВРОПОЛЬСКИЙ КРАЙ

Региональный координатор: **Казакова Ольга Михайловна**

И РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ

Региональный координатор: **Васильева Любовь Николаевна**



БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ АКЦИИ В ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

В рамках проекта «Культура малой Родины» 1 июня, в День защиты детей, состоялись благотворительные спектакли в субъектах Российской Федерации.

Премьерный показ сказки Александра Рыбникова «Буратино» дети смогли посмотреть в Ставропольском государственном театре оперетты. Благодаря проекту театр получил возможность приобрести у композитора право на постановку и показ спектакля. На спектакль были приглашены дети из малообеспеченных семей, дети, оставшиеся без попечения родителей, отличники учебы, победители различных соревнований. Многодетные семьи Петрозаводска отметили День защиты детей в Государственном театре кукол Республики Карелия. В этот день состоялся бесплатный показ кукольного спектакля «Волшебная лампа Аладдина».



5. ПЕНЗЕНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Региональный координатор: **Казаков Сергей Владимирович**



ЛАБОРАТОРИЯ АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА «ПЕРВАЯ СКРИПКА»

Лаборатория актерского мастерства «Первая скрипка» под руководством координатора проекта «Культура малой Родины» в Пензенской области, заслуженного артиста России Казакова С.В. – это обучающий театральный проект для детей с синдромом Дауна и детей-аутистов, арт-терапия.

Цель и задачи внедрения данной практики заключаются в постановке спектаклей, развитии творческих способностей детей с особенностями развития, мотивации их перехода в сформировавшуюся группу социально ориентированных. Данная практика вовлекает в творческий процесс различные социальные слои электората: педагогов, родителей детей-инвалидов, студентов учреждений культуры. Формируется имидж Партии как партии, приоритетом которой является создание условий для обеспечения доступности ценностей культуры и образования для всех категорий граждан. Данная практика вовлекает в активность Партии людей, воспитывающих детей-инвалидов и испытывающих в связи с этим социальный дискомфорт. Лаборатория объединяет их в рамках совместной работы в единую социальную группу.

6. КРАСНОЯРСКИЙ КРАЙ

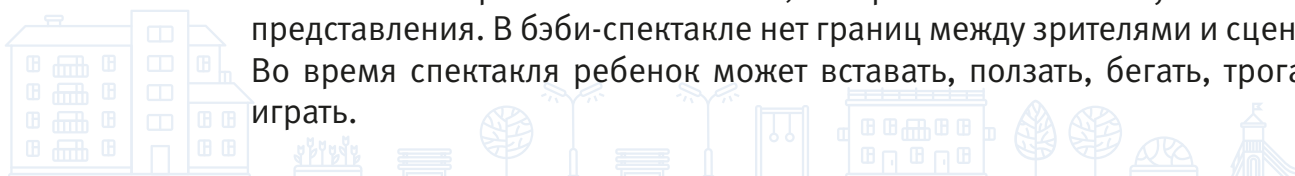
Региональный координатор: **Оськина Вера Егоровна**



БЭБИ-СПЕКТАКЛЬ

В рамках партийного проекта «Культура малой Родины» в Лесосибирске состоялась премьера. В театре «Поиск» появился первый бэби-спектакль для самых маленьких и стал настоящим событием как для театра, так и для зрителей. Интерактивный спектакль «Бэбилонское столпотворение» создан для малышек в возрасте от шести месяцев до четырех лет. Основой постановки стал текст культовой детской писательницы Джулии Дональдсон, известной всему миру историей о Груффало. Эксперимент оказался настолько успешным, что в репертуарный план пришлось добавлять дополнительные показы.

Бэби-спектакль — это новый формат семейного досуга, возможность родителям провести время вместе с ребенком на территории творчества. Уникальность проекта состоит в том, что зрители становятся участниками представления. В бэби-спектакле нет границ между зрителями и сценой. Во время спектакля ребенок может вставать, ползать, бегать, трогать, играть.



7. РЕСПУБЛИКА АЛТАЙ

Региональный координатор: **Белеков Иван Итулович**



ПЕРВЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕТСКИХ СПЕКТАКЛЕЙ

В Национальном драматическом театре имени П.В. Кучияка 22-23 ноября 2018 года прошел первый республиканский фестиваль спектаклей для детей и молодежи «Шелковая кисточка «Торко чачак» в рамках партийного проекта «Культура малой Родины». Мероприятие проводилось с целью развития в Республике Алтай театрального искусства для детей и молодежи, выявления талантливых театральных коллективов, популяризации их деятельности, увеличения количества новых театральных постановок для детей и молодежи. В задачи конкурса входил просмотр спектаклей театральных коллективов Республики Алтай, получивших поддержку партийного проекта «Культура малой Родины» по направлению «Театры — детям».

8. ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ

Региональный координатор: **Чернышев Андрей Владимирович**



ГАСТРОЛЬНЫЕ ВЫЕЗДЫ КУКОЛ

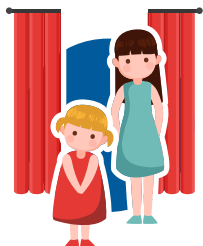
В рамках реализации партийного проекта «Культура малой Родины» состоялся первый гастрольный выезд театра кукол «Тирлямы» в Братский район.

Артисты театра выступили перед детской аудиторией самых отдаленных поселков Братского района: Тармы, Турмы, Кежмы, Шумилово, Ключи-Булак, Харанжино и Озерного. Поселки находятся далеко от административного центра, и не у всех жителей есть возможность часто бывать в городе, тем более на спектаклях. Всего по итогам гастролей спектакли посмотрели более **500** детей, большинство детей впервые видели такое театрализованное представление с профессиональными актерами, яркими декорациями. Отзывы педагогов и воспитателей, родителей, а самое главное детей, которые с восторгом ждут приезда театров снова – верное подтверждение тому, что благодаря реализации партпроекта в самых отдаленных поселках дети могут увидеть лучшие образцы культурной жизни региона.



9. МУРМАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

Региональный координатор: **Ведищева Наталия Николаевна**



ЭКСКУРСИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ЗА КУЛИСЫ

Экскурсии в Мурманский областной театр кукол проходят в рамках направления «Театры – детям» и являются реализацией образовательного сегмента направления (с 2017 года). В ходе экскурсии детям рассказывают о театре, показывают, как ведется подготовка к постановке спектаклей, и даже дают попробовать себя в роли артистов-кукловодов. Участие школьников в жизни театра, получение дополнительных знаний, развитие у учащихся художественного воображения способствует развитию гармоничной личности.

10. ПЕРМСКИЙ КРАЙ

Региональный координатор: **Лядова Надежда Алексеевна**



ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ «СООБЩЕНИЕ»

Первый межнациональный театральный фестиваль искусств «Сообщение» прошел 15-21 октября на сцене Коми-Пермяцкого национального драматического театра. Фестиваль призван стать новой точкой притяжения на культурной карте Прикамья, которая объединит театры малых городов региона.

На суд зрителей были представлены спектакли, поставленные в рамках партийного проекта «Культура малой Родины» в 2017-2018 гг.

После каждого спектакля проводились творческие встречи артистов и режиссёров со зрителями. Помимо основной программы прошли лекции о театре от известного театрального критика России Татьяны Тихоновец.

В фестивальные дни зрители также смогли увидеть фотовыставку «Лица театрального Прикамья», документальные фильмы о Пермском крае и послушать лекции о современном театре.



11. ИВАНОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

Региональный координатор: **Иванов Валерий Викторович**



«Я – ТЕАТР!»

Первый областной фестиваль-конкурс моноспектаклей «Я – ТЕАТР!» проходил в Иванове с 19 по 21 октября. Целью проведения фестиваля-конкурса стало зарождение новых творческих инициатив в театральном искусстве, популяризация жанра моноспектакля, повышение уровня исполнительского искусства актеров. В течение трех дней участники конкурса демонстрировали актерское мастерство жюри фестиваля. Спектакли оценивались в трех номинациях: «Актер-профессионал», «Актер-любитель» и «Детство».



МАСТЕР-КЛАСС ПО АКТЕРСКОМУ МАСТЕРСТВУ

В рамках реализации партийного проекта «Культура малой Родины» актеры Ивановского областного драматического театра проводят мастер-классы по актерскому мастерству для воспитанников детских театров.

В ходе мастер-классов юные актеры учатся тому, как правильно вести себя на сцене, уметь говорить «театральным» языком. Им предлагаются различные конкурсы на зрительную и слуховую память. Завершаются занятия заданием разыграть миниатюру на предложенную руководителем тему. Мастер-классы были проведены для воспитанников образцового театра-студии «Эксперимент» и детского театра «Жаворонок». Дети изучали искусство движения. Ребятам показали, как сделать свои перемещения по сцене гармоничными и более натуральными. Также юных артистов учили «языку тела» – основам биомеханики Всеволода Мейерхольда, благодаря которым их перевоплощение может выглядеть более реалистичным.

